



タイ、バンコック市の現代の風景

F20号 油彩

滋野輝彦（大17）

この油彩画は絵画教室の今年9月の題材として取り上げました。風景写真を題材にしておりますが、特に仏教国として、タイの現代の風景の中に生かせればと思います、描いてみました。

温和な気候の中で平安な日々を願う人々の生活が浮かんで来ます。やわらかい色調と水、空の広さをお楽しみ下さい。

私は職業を止めたらゆっくり絵を描きたいと思い現在、アサヒ・カルチャーの教室に入り、週に1回3時間程度楽しんでおります。早いもので20年近く通っております。

コロナの流行以来、外でのスケッチが少なくなり、モデルの絵とか静物が多くなりました。

風景の絵も描きたいと思い、教室の先生にお願いして現代のバンコックの風景写真を頂き、題材にさせて頂きました。写真を題材にしておりますが、油彩画としてやわらかく優美に仕上げました。